

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

العدد ٣٠٧ - ٢٥ فبراير ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما


سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٠٧ - ٢٥ فبراير ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما





ان مهمة الصحفى أن يهدم الخرائب والبيوت التى على وشك السقوط ! ولكن قبل أن يهدمها يجب أن يبنى بجانبها بيوتا صحية يعيش فيها سكان الخرائب !

وليست مهمة الصحفى أن يهدم وانما مهمته أن يبنى أيضا!

وانا اطلب منك هذا الاسبوع يامساعد رئيس التحرير ان تشترك فى بناء ((سد عالى)) ضد المرض .. وأن تدفع ثمن طوبة نضيفها الى هذا السد ، وتدعو كل فرد من افراد اسرتك الى اضافة طوبة فى هذا السد العظيم !

واذا بنينا هذا السد ، فستحمى أنفسنا ونحمى أفراد اسراتنا ونحمى أصدقاءنا والذين نحبهم ويحبوننا .

وهذا السد سيحمى كل هؤلاء من مرض ملعون اسمه السل .

والطريقة لعلاج هذا المرض ان نمنعه من الانتقال من الاباء المرضى الى اولادهم الصغار ... فنأخذ هؤلاء الاولاد ونطعمهم ونقوى اجسامهم وبذلك نمنع ميكروب السل من ان يكبر فى اجسامهم الصغيرة وينتقل بين الناس .

وهناك جمعية صغيرة اسمها جمعية ((تحسين الصحة)) بدأت تبنى هذا السد فى بلادنا من ٢٥ سنة . ونجحت فى انقاذ عشرات الألوف من اطفال مرضى السل ... وهى فى كل عام تحاول ان تزيد ارتفاع هذا السد العظيم .

وانا اطلب منك يا مساعد رئيس التحرير ان تتبرع بقرش من مصروفك الخاص لهذه الجمعية حتى تضيف طوبة جديدة للسد العظيم . فهى جمعية صغيرة فى حاجة الى قرشك وكل قرش تستطيع الحصول عليه .

ساعدها هذا الاسبوع !

ضع بنفسك طوبة فى هذا السد العظيم !

فان مهمة الصحفى ان يشترك فى البناء ... وهذه هى فرصتك !

على أمين

سمير

أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير	مديرة التحرير	سكرتير التحرير
ناديا نشأت	نتيلة راشد	رمسيس كامل

رمضان

بريشة

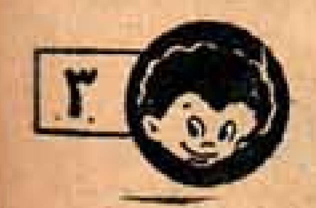
الطفل : من فضلك اطفى لى الفانوس ده !!

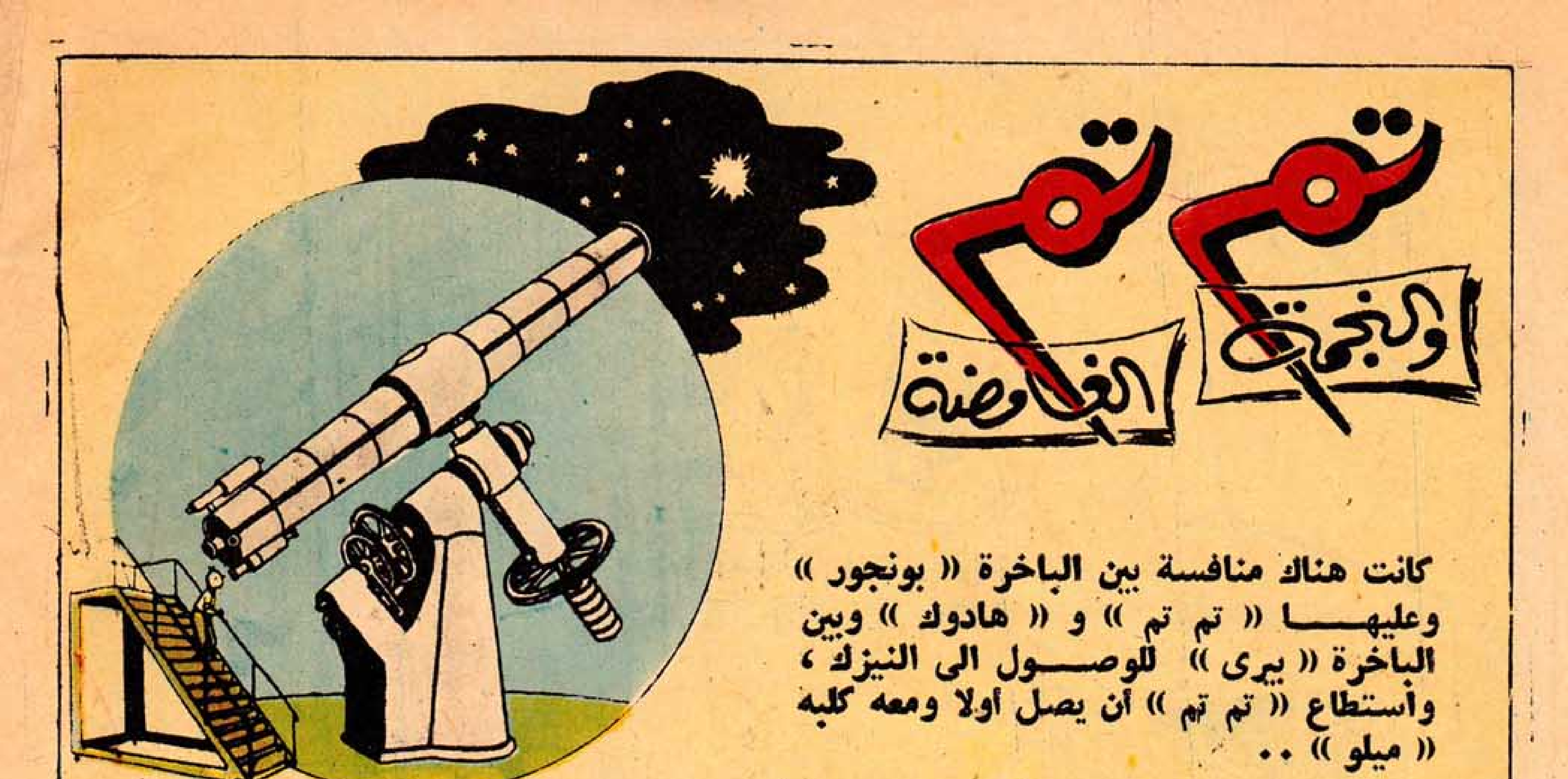
الأب : عاوز فانوس
عاوز فانوس !
أمال إيه ده ؟!!

الموسيقار : من فضلك تبقى تصحيني
بـ تِمْ تِمْ تِرى تِرى تِمْ تِمْ !!!

قبل المدفع

بعد المدفع





تم تم والنجمة الغامضة

كانت هناك منافسة بين الباخرة « بونجور » وعليهـا « تم تم » و « هادوك » وبين الباخرة « بيرى » للوصـول الى النيزك ، واستطاع « تم تم » أن يصل أولا ومعه كلبه « ميلو » ..





















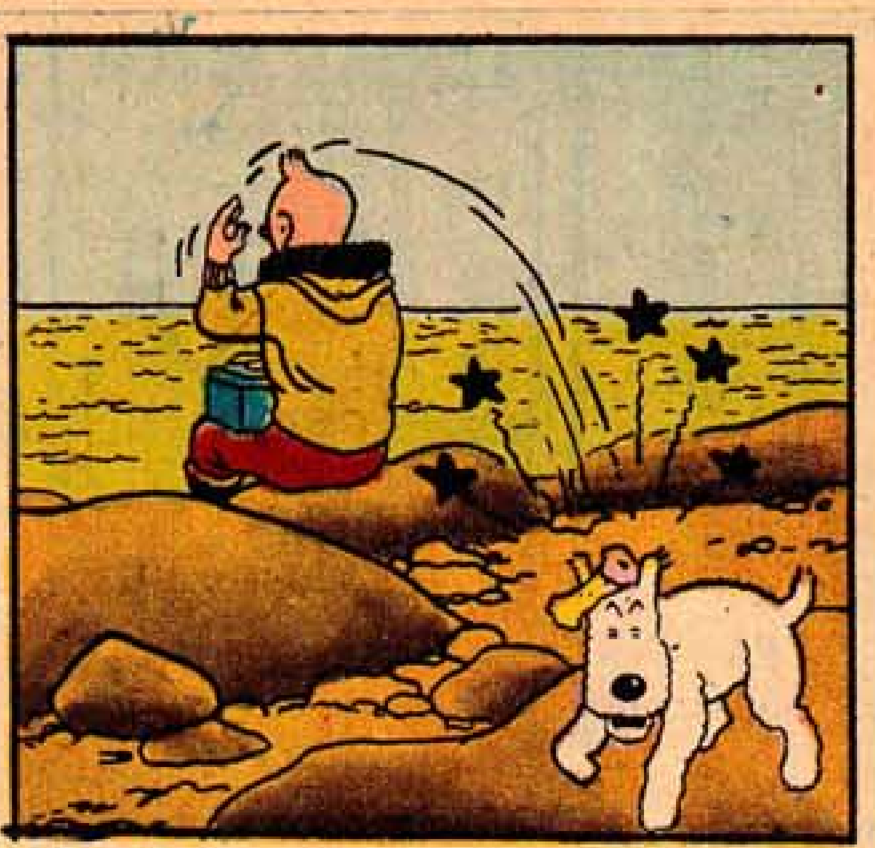




وليد محمد صالح





































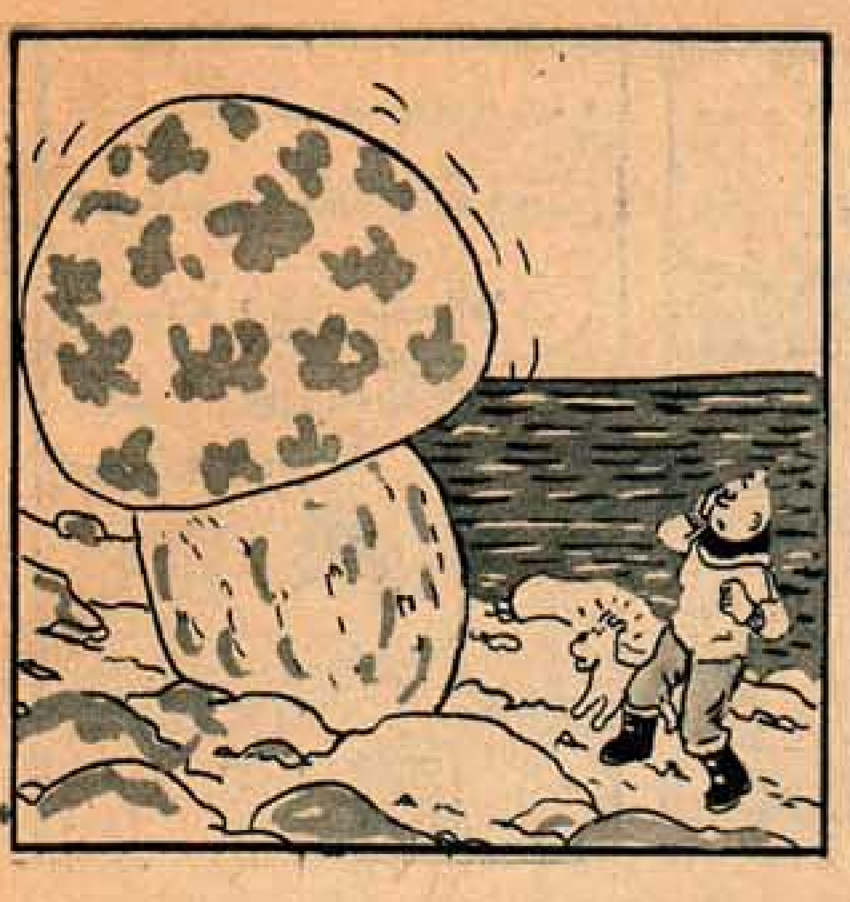



نبيل نصيف أنور
































محمد عبد المجيد

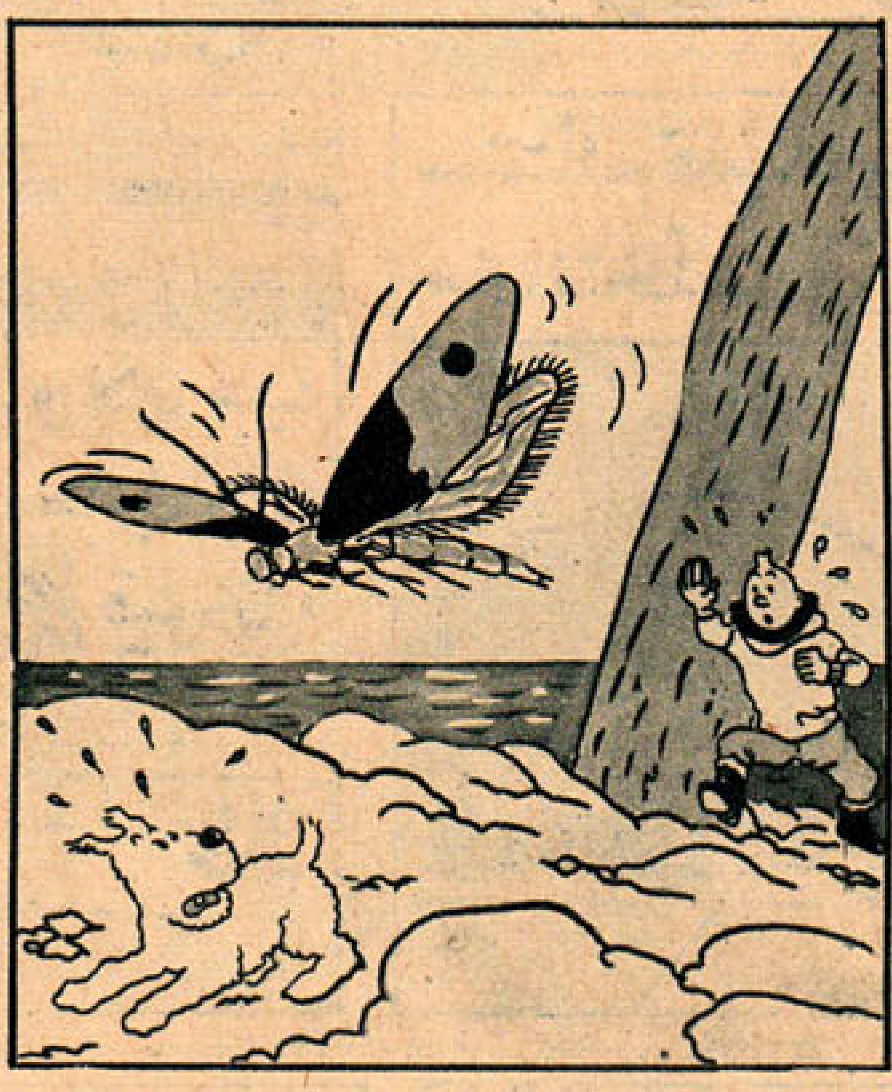



!!!!


شجرة تفاح ! دى شجرة تفاح فعلاً !
لازم من التفاحة اللى رميتها امبارح !
حاجة غير معقولة !
لازم أبعد عنها أحسن تنفجر !


زى مايكون سحر !


!!!
هووووو !!




ياه ! ابعد ياوحش !!

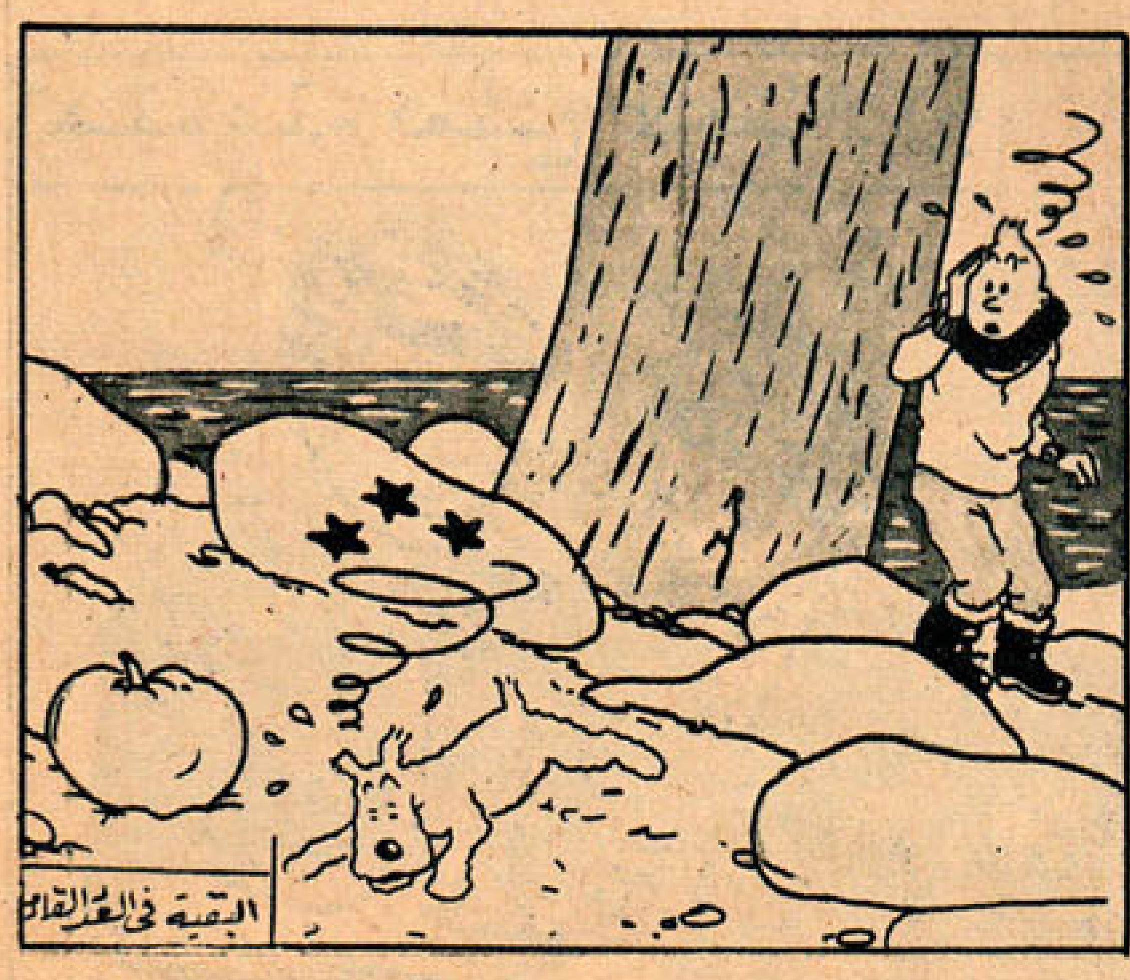

جت منين الفراشة الضخمة دى ؟ يمكن خرجت من "الدودة" اللى فى التفاحة !
عال ! لو إن كل حاجة تكبر بالسرعة دى ، مش عارف ح يحصل لنا إيه احنا كمان !!


لكن .. فين العنكبوت ... ؟ العنكبوت اللى طلع من العلبة امبارح !
وهو كمان ح يكبر بالشكل ده يا "تم تم" ؟


لو كان لسه صاحى يبقى لازم هنا جنب التفاحة !


لازم الواحد ياخد باله ! يمكن يظهر بين لحظة وأخرى !


؟
بوم !


البقية فى العدد القادم

باسل واللص الخفى

أشترك ((باسل)) والاصدقاء فى مطاردة ((اللص الخفى)) الذى كان يسرق الفيلات بمساعدة قرد . وتعرف ((باسل)) على ((عثمان)) . واستطاع القرداتى ((أبو شنب)) أن يخدع ((باسل)) ويضربه فيفقد الوعى ، وعندما استيقظ وجد نفسه مقيدا وبجواره ((عثمان)) وشاهدا القرد ((لوز)) يمسك سكينا ، فعطس ((عثمان))..
















سمير محمد صالح


















نجاة أحمد كركوكى



اسأل نفسك

هل عندك روح رياضية ؟

لا يكفى أن تكون رياضيا ممتازا . المهم أن تكون عندك الروح الرياضية . الروح التى تجعلك تقبل الهزيمة بلا حزن ، وتنتصر دون غرور . هذه الروح هى دعامة النجاح .

فاذا أردت أن تعرف اذا كانت لديك هذه الروح ، فأجب عن الاسئلة التالية « بنعم » أو « لا » أو « أحيانا »

١ ــ هل تهنىء خصمك الذى فاز عليك ؟

٢ ــ هل تقبل الهزيمة دون أن يبدو عليك الحزن ؟

٣ ــ هل تقبل كلمة الحكم دون تذمر ، حتى ولو لم ينصفك ؟

٤ ــ هل تظل متواضعا بعد انتصارك ؟

٥ ــ هل تتغاضى عن أخطاء خصمك ضدك ؟

٦ ــ هل تتمنى لخصمك حظا أسعد اذا هزمته ؟

٧ ــ هل تقبل دون غضب النقد الذى يوجه اليك ؟

٨ ــ هل تذهب لزيارة خصمك اذا مرض ؟

٩ ــ هل تعترف بمزايا الناس حتى لو لم تكن تحبهم ؟

١٠ ــ هل تنسب نجاح خصمك الى مزاياه وتفوقه ؟

النتيجة

والآن ...

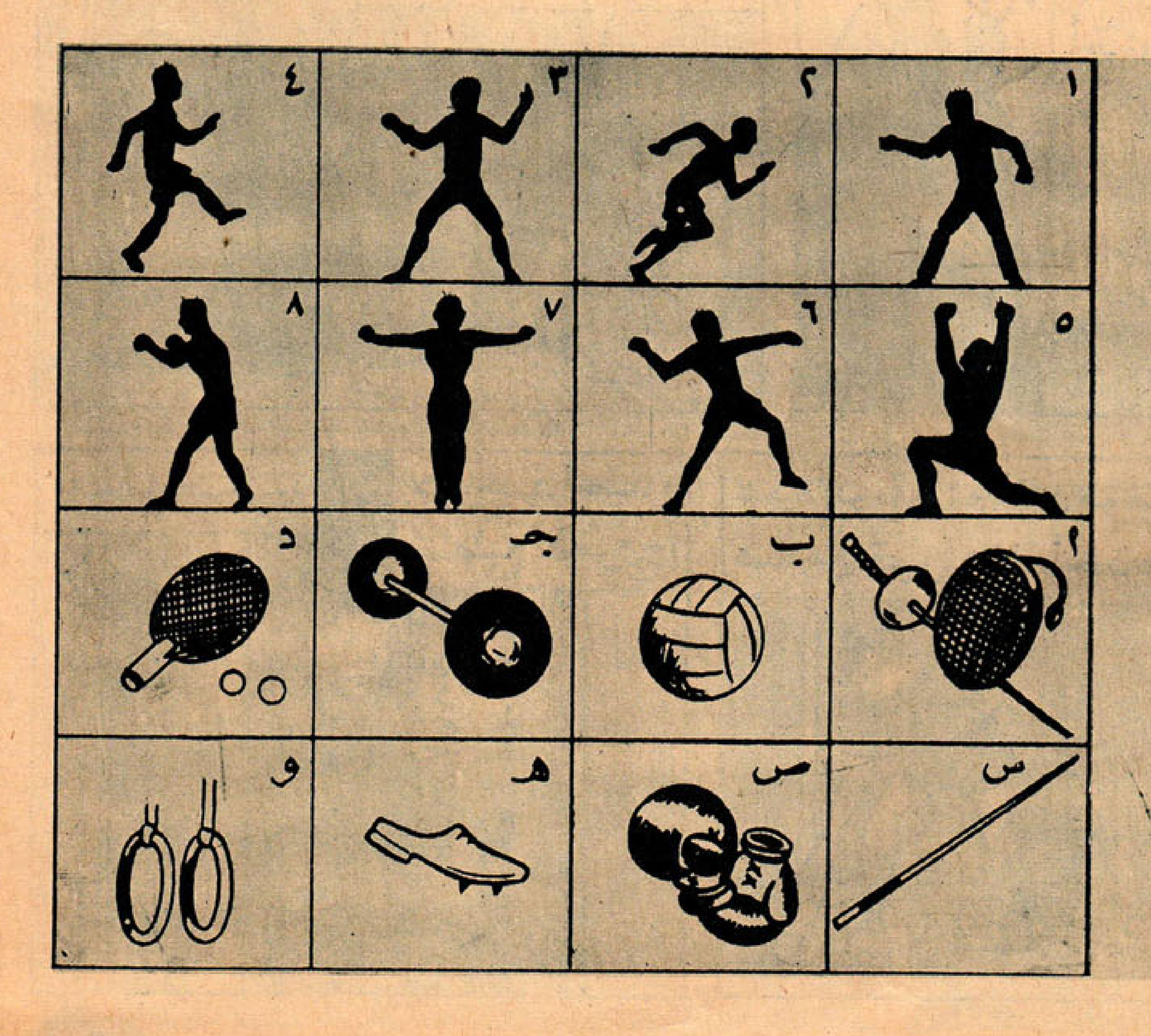
اعط نفسك ٣ درجات على كل « نعم »

اعط نفسك درجة واحدة على كل « أحيانا » .

اعط نفسك صفرا على كل « لا » .

اجمع الدرجات

اذا حصلت من ٢٠ الى ٣٠ درجة فانت رياضى ولك روح رياضية ، واذا حصلت على أقل من ١٥ درجة فانت لاتتمتع بالروح الرياضية ، فحاول أن تصلح نفسك ، فليس هناك رياضة بلا روح .

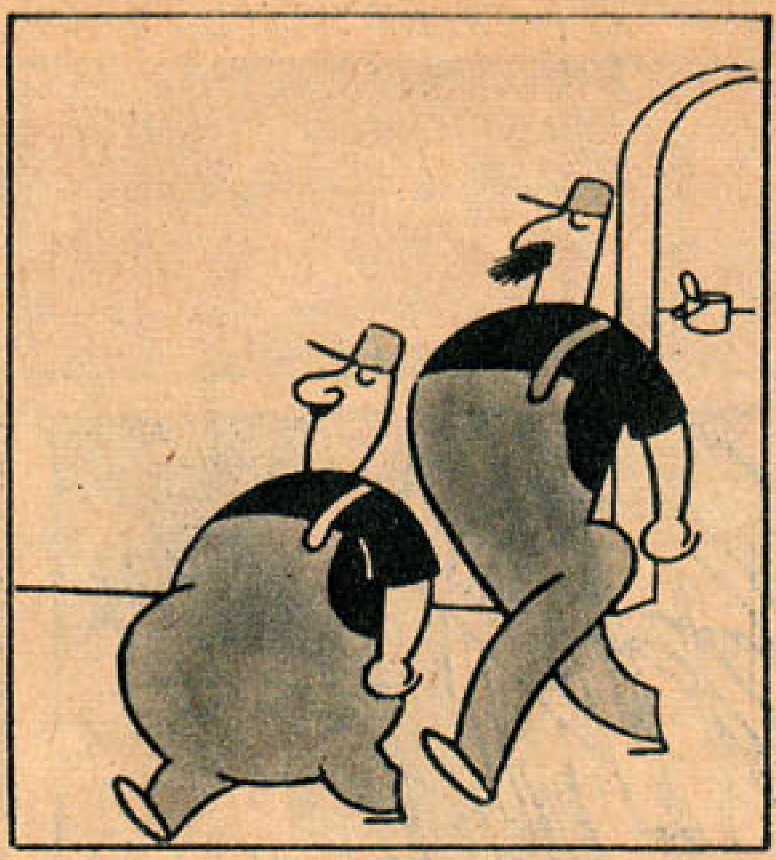


بيلعب ايه ؟

أمامك ثمانية رياضيين كل منهم يلعب لعبة مختلفة ، وقد اتخذ الوضع الملائم لهذه اللعبة . وأمامك ثمانى أدوات رياضية كل واحدة منها تصلح لاحد اللاعبين الثمانية . والمطلوب أن تعرف الاداة التى تناسب كل لاعب ، ولتسهيل الحل وضعنا رقما على كل لاعب ، وحرفا على كل أداة فنقول مثلا ان « ٥ » مع « جـ » وهكذا .

اذا لم تعرف ، فالحل على صفحة « ٣٠ » .

السلطان بهلول







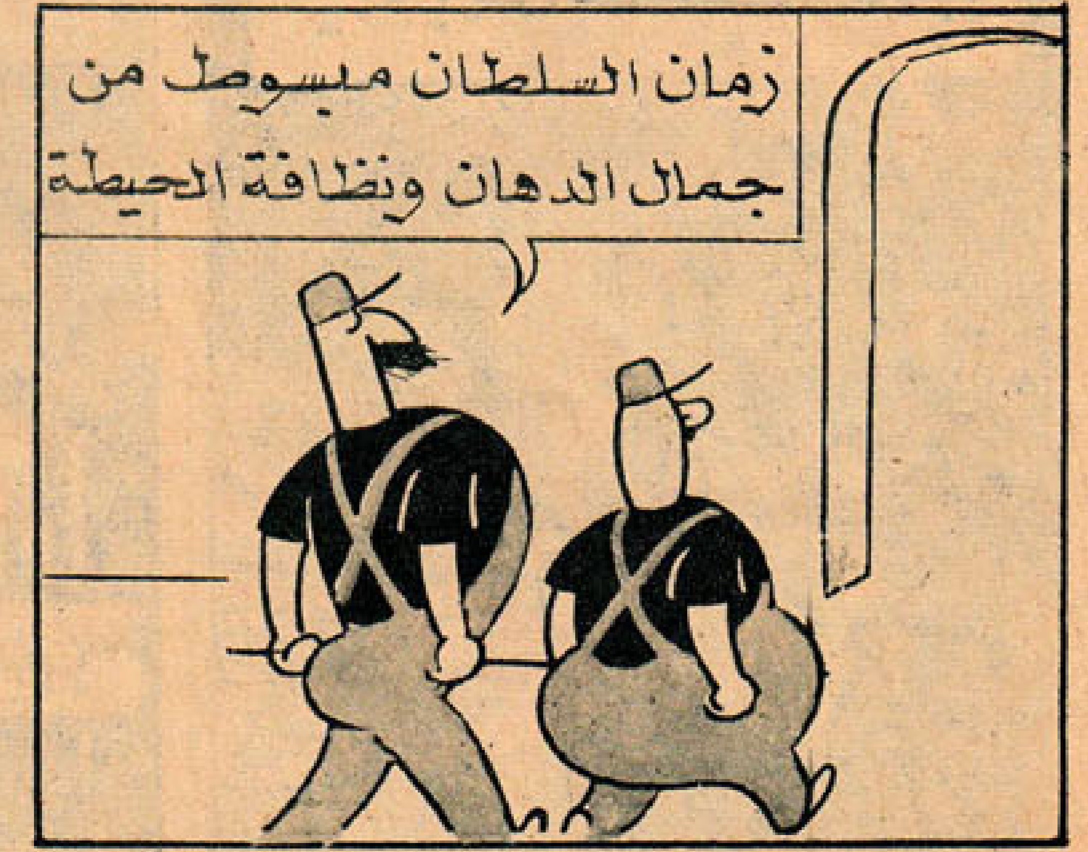








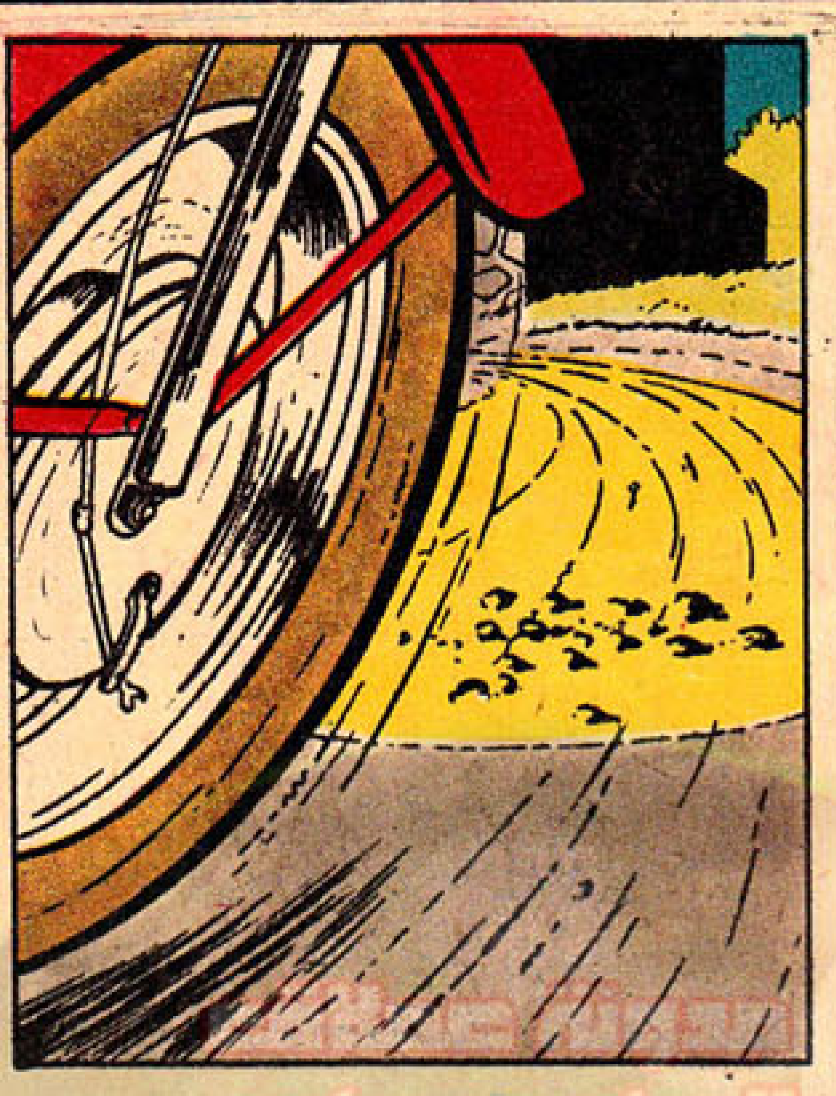


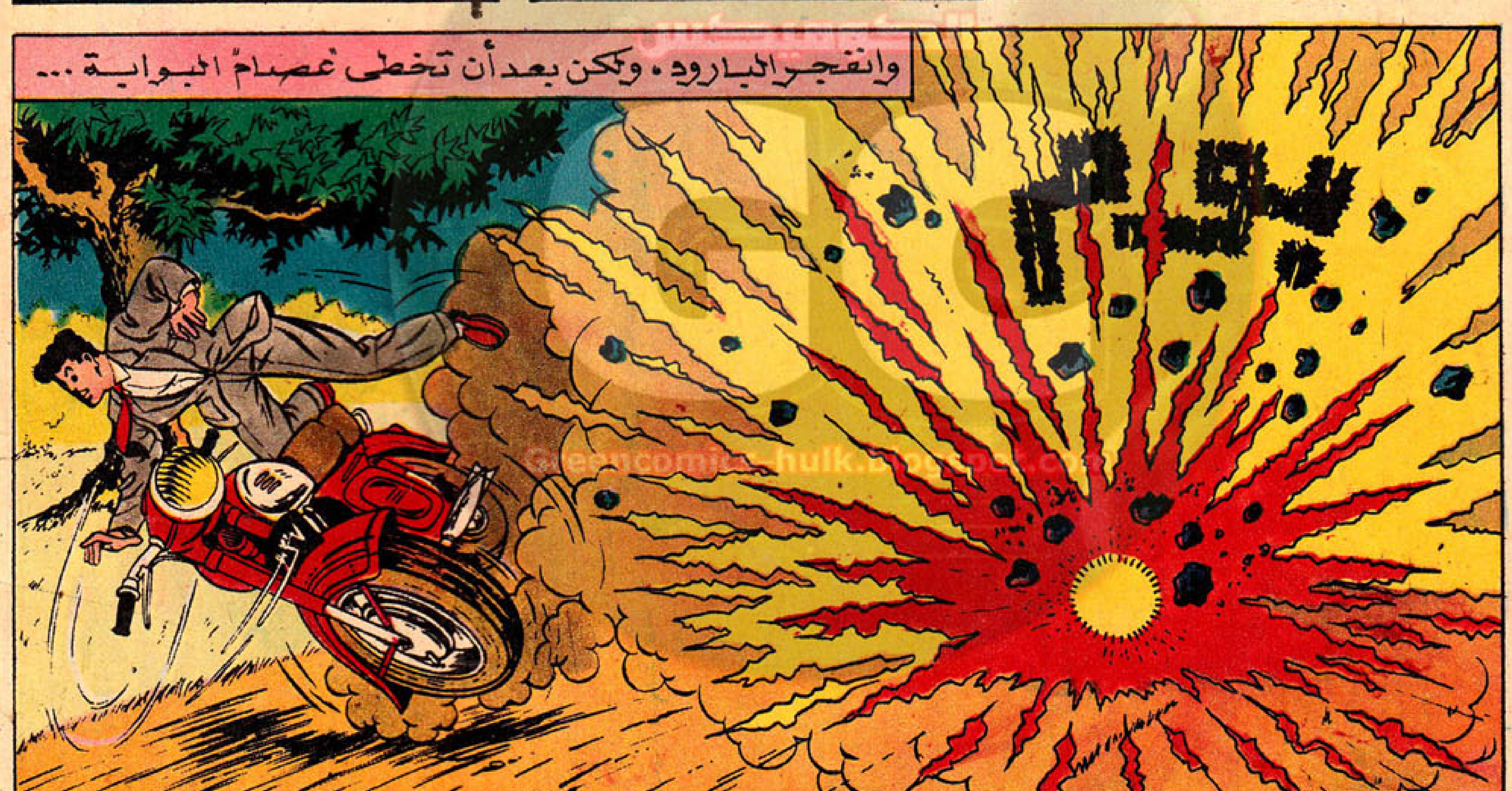






الرجل ذو الوجهين










عفت





وقعت جريمتا قتل فى الاسكندرية والقاهرة . وأخذ « عصام » يتحرى حقيقة الجريمتين ثم نشر موضوعا صحفيا عنهما . واتصل مجهول « بعصام » وحذره من نشر موضوعات أخرى فلم يقبل « عصام » هذا التهديد . وفى الليل كان « عصام » عائدا الى منزله ...





















البقية فى العدد القادم



الأميرة والقمر

بقلم جيمس ثيربر

James Thurber



ذات يوم مرضت الاميرة الصغيرة (نور هان) بعد أن اكلت الكثير من الحلويات . وجاء طبيب الملك وكشف عليها وطلب منها أن تخرج لسانها . وبعد ذلك طلب أن يأتى اليها والدها الملك . وانزعج الملك لمرض ابنته الاميرة الصغيرة وتكلم مع طبيبه الخاص قائلا :

— أريد منك أن تشفى ابنتى « نورهان » .. انها أيها الطبيب أعز مخلوق عندى فى الوجود !

ثم التفت نحو ابنته وسألها :

— ياعزيزتى .. ماذا أستطيع أن أفعل لكى تشفى ؟ الاترغبين شيئا ؟ ان رغباتك كلها ستنفذ !

وردت الاميرة الصغيرة :

— اننى أريد الحصول على شىء ، ولن أشفى مالم أحصل عليه ، انى أريد القمر !

وذهب الملك الى عرشه ثم أستدعى كبير أمنائه على وجه السرعة وقال له :

— يجب عليك أن تحصل على القمر وبدون أدنى تأخير ، واحصل عليه الليلة أو غدا على الاكثر ، هذه أوامرى .

وفكر كبير الامناء مليا فى الامر وقال للملك :

— يا مولاى .. منذ التحقت بخدمتك ، أمرتنى بأن أحضر لك أشياء كثيرة ، مثل العاج والجواهر الثمينة والافيال البيضاء والكلاب الزرقاء ، وأشياء أخرى نادرة .. أما القمر ، فكيف يمكننى أن أحضره لك وهو على بعد ٥٠ ألف كيلو متر ؟ .. ثم أن حجمه كبير ، انه أكبر من غرفة الاميرة ، انه مصنوع من النحاس المصهور !

غضب الملك من كلام كبير أمنائه ، وأمر باستدعاء ساحر القصر ، الذى حضر على التو لمقابلة الملك . ولما كلفه باحضار القمر .. فكر مليا فى الامر ، ثم قال :

— يامولاى .. منذ التحقت بخدمتك أمرتنى باحضار اشياء عجيبة . أخرجت لك الارانب من القبعات الحريرية ، واطلقت العصافير من الزهور وجلبت لك « كور » من البللور تستطيع فيها المستقبل جليا . أما القمر ، فهذا شىء بعيد المنال .. انه على بعد ٢٠٠ ألف كيلو متر وحجمه يبلغ ضعف حجم هذا القصر ، كما انه مصنوع من الجبن الابيض !

وغضب الملك للمرة الثانية وأمر باستدعاء العالم العظيم الذى جاء مهرولا فأخبره الملك برغبته فى الحصول على القمر .. ولما فكر العالم فى الامر ، قال :

— يامولاى . منذ التحقت بخدمتك .. أمرتنى باجراء عمليات حسابية معقدة .. حسبت لك مسطح مساحة الفيل . وتوصلت الى معرفة طول الثعابين وعرفت عدد حبات القمح التى يغلها الفدان ، وأحصيت لك حبات الرمال التى تملأ شاطىء البحر . أما القمر ، فهذا شىء بعيد المنال ، انه على بعد ٤٠٠ الف كيلومتر ويبلغ حجمه نصف حجم المملكة ، كما انه ملتصق بالسماء ولا يمكن الصعود اليه ! »

وغضب الملك للمرة الثالثة وأمر باحضار مهرج القصر على وجه السرعة ، فحضر مسرعا بعد أن لبس ملابسه المزركشة ووضع على رأسه طرطورا أحمر اللون . ولما طلب منه الملك احضار القمر قال له :

— مولاى . ما هو حجم القمر ؟ وعلى اى بعد هو ؟

فرد عليه الملك :

— ان كبير الامناء يقول انه

على بعد ٥٠ ألف كيلو متر ، وان حجمه يبلغ ضعف حجم غرفة الأميرة . والساحر الاكبر يقول انه على بعد ٢٠٠ الف كيلو متر وان حجمه مثل حجم القصر مرتين . أما العالم فيدعى انه على بعد ٤٠٠ الف كيلو متر وان حجمه مثل حجم نصف المملكة !

وفكر المهرج مليا فى الامر وقال :

ــ ان هؤلاء الناس عقلاء . ولابد انهم على حق . ان كل واحد منهم يعتقد أن القمر موجود فى الموضع الذى يتخيله هو ، وعلينا ان نذهب الان الى الاميرة « نورهان » ونسألها عن تصورها للقمر .

وذهب المهرج لمقابلة الاميرة وسألها عن القمر .. فقالت له :

ــ ان القمر فى مثل حجم الاصبع ، لانه عندما يرتفع فى وسط السماء ، أستطيع أن أحجبه بظفر اصبعي !

وسألها سؤالا ثانيا :

ــ وأين يكون القمر موجودا ؟

فقالت الاميرة :

ــ انني أراه معلقا فى الليل على اغصان الشجرة .

وقبل أن ينصرف وجه اليها سؤاله الاخير :

ــ اتعرفين أيتها الاميرة من أى شيء يصنع القمر ؟

فردت عليه :

ــ أيها المهرج الطيب ، الا تعرف أنه مصنوع من الذهب البراق !

واسرع المهرج الى صائغ الملك وأمره بصنع قمر من الذهب الخالص فى حجم القرش وربطه فى سلسلة من الذهب ، وتوجه الى القصر وسلمه الى الاميرة فشفيت لتوها .

وعم القصر الفرح والمرح ، الا أن الملك تنبه الى شيء خطير ، فاستدعى كبير الامناء والساحر الاكبر والعالم والمهرج وقال لهم :

ــ والان سوف يطلع القمر .. وسوف تراه الاميرة .. وعندئذ سوف تشك فى الامر .. فماذا يجب أن نفعل ؟

وفكر الجميع طويلا فى الامر ، واقترح كبير الامناء أن تلبس الاميرة نظارة سوداء اللون واقترح الساحر أن تعلق ستائر ضخمة من القطيفة السوداء وتغطى بها السماء ، واقترح الرياضى أن تطلق صواريخ نارية وأن تعلق مصابيح كبيرة فى السماء حتى يختلط الامر على الاميرة .

ولكن الملك لم يرتح الى كل هذه الافكار السخيفة واستدعي المهرج وشرح له الامر :

وفكر المهرج مليا ثم قال :

ــ ان هؤلاء القوم عقلاء ولابد انهم على حق ، انهم يعتقدون بأن من المستحيل اخفاء القمر ، ولكن من الذى ساعدنى على احضار القمر .. انها الاميرة « نورهان » . فعلى اذن أن أسألها الرأى .

وذهب لمقابلتها ورآها مستلقية على ظهرها تنظر الى القمر الساطع وهو يسبح فى السماء ، وتقدم منها قائلا :

ــ أيتها الاميرة الجميلة . كيف بالله يوجد قمر فى السماء وأنت تعلقين القمر فى عنقك ؟!

فردت عليه الاميرة وقد علت الدهشة . وجهها :

ــ ماذا تقول ؟ ان الامر سهل للغاية . ان البستانى يقطف الورد كل يوم من الحديقة ، ولكن الورد يعود ثانية الى الظهور .

فرد عليها المهرج :

ــ حقا انى لم أفكر .

ثم نامت الاميرة وهى تبتسم فى هناء . فقام المهرج متسللا .. ثم رفع رأسه نحو القمر ضاحكا مبتسما مرحا !

ترجمة : سمير وهبي

حكايات لم تنشر من: ألف ليلة وليلة

استطاعت ((شهر زاد)) أن تفر من منزل عمها الوزير ((فهد)) الذى كان يسيء معاملتها ، وطارت على الحصان الطائر لتقابل شقيقها ((حسن)) الذى كان محجوزا خلف حاجز من الزجاج . ولكن ((فهد)) استطاع اللحاق ((بشهر زاد))...





















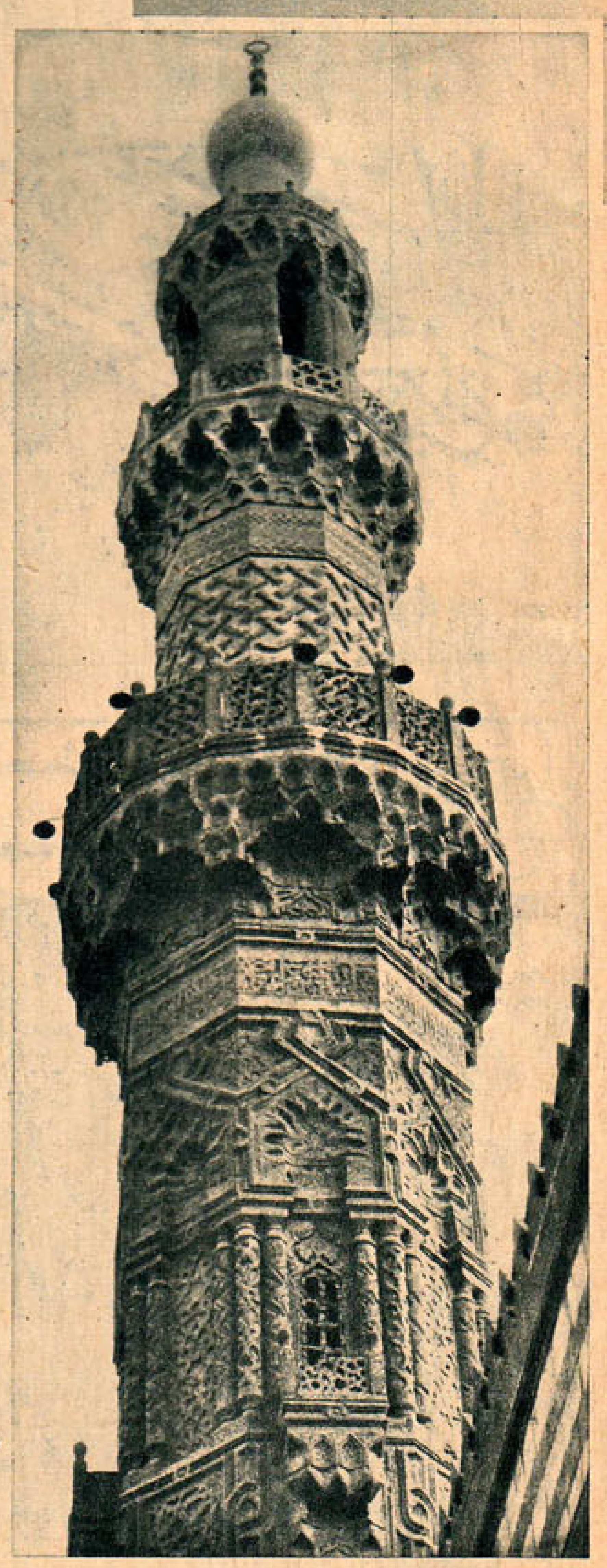


أجمل المآذن

مئذنة جامع قلاوون : بالقلعة بالقاهرة . مربعة من أسفل ، مستديرة من أعلى . محلاة بقطع القيشانى الجميلة من أعلاها . بنيت عام ١٢٨٣ هجرية .

مآذن مسجد أيا صوفيا : فى استانبول بتركيا . من أشهر مساجد العالم . يتميز بمآذنه الست وبالقباب وأنصاف القباب . به قاعة طولها ٧٣ مترا وعرضها ٦٣ مترا . بنى عام ١٦٧٦ . يسمى أيضا المسجد الازرق لان جدرانه مغطاة بالفسيفساء

▲ **مئذنتا نور الدين نعمة الله :** على قبر « نور الدين » الشاعر الايرانى المشهور . بنى القبر عام ١٤٣٧ . وتعتبر المئذنتان من أجمل المآذن فى العالم ، ومن المعالم التاريخية فى ايران . تقعا على بعد ٣٠ كيلو مترا من مدينة كرمان .

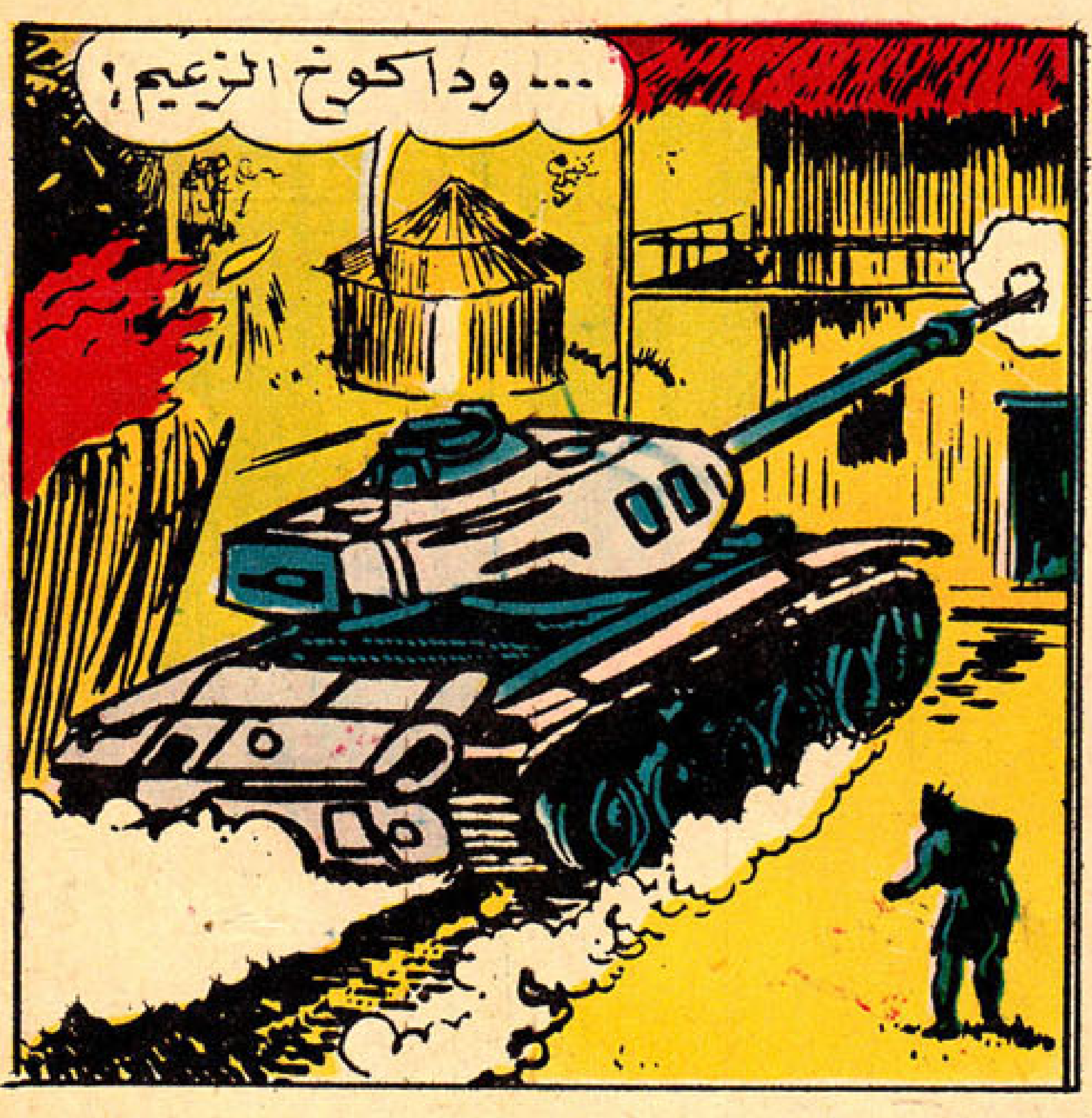


◀ **مئذنة الجامع الازهر ((فى القاهرة)) :** احدى مآذنه الاربع . تمثل الطراز الفاطمى فى البناء . مضى على بنائها اكثر من ١٠٠٠ سنة . تتميز بجمال النقوش وتنوعها ، تعد من أجمل المآذن فى العالم .




الشبح
و
الوحش
الحديدى
طردت قبيلة ((الومبيزى)) اللص ((بوب)) من
القرية فاتفق مع اللص ((ريو)) على سرقة
دبابة وقاما بمهاجمة القبائل وسرقتها . ثم
توجها الى قبيلة ((الومبيزى)) ليثار ((بوب))
لنفسه منها ...


دا الكوخ اللى سجنونى فيه ...

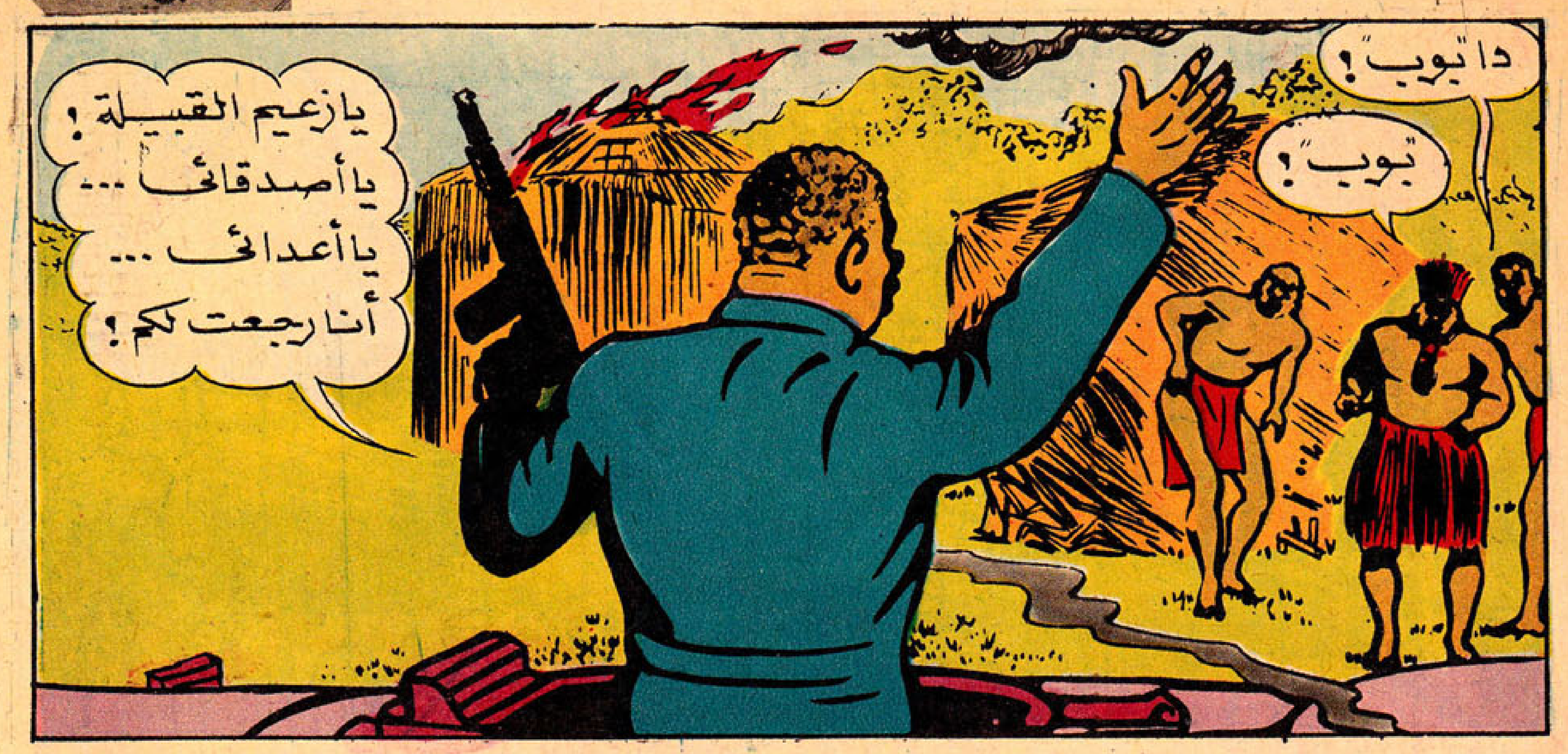

... ودا كوخ الزعيم !


دلوقت الوحش الحديدى يحطمنا كلنا !
دامش وحش ! دا من صنع الإنسان !
أنا قلت كفاية يا "بوب" ...

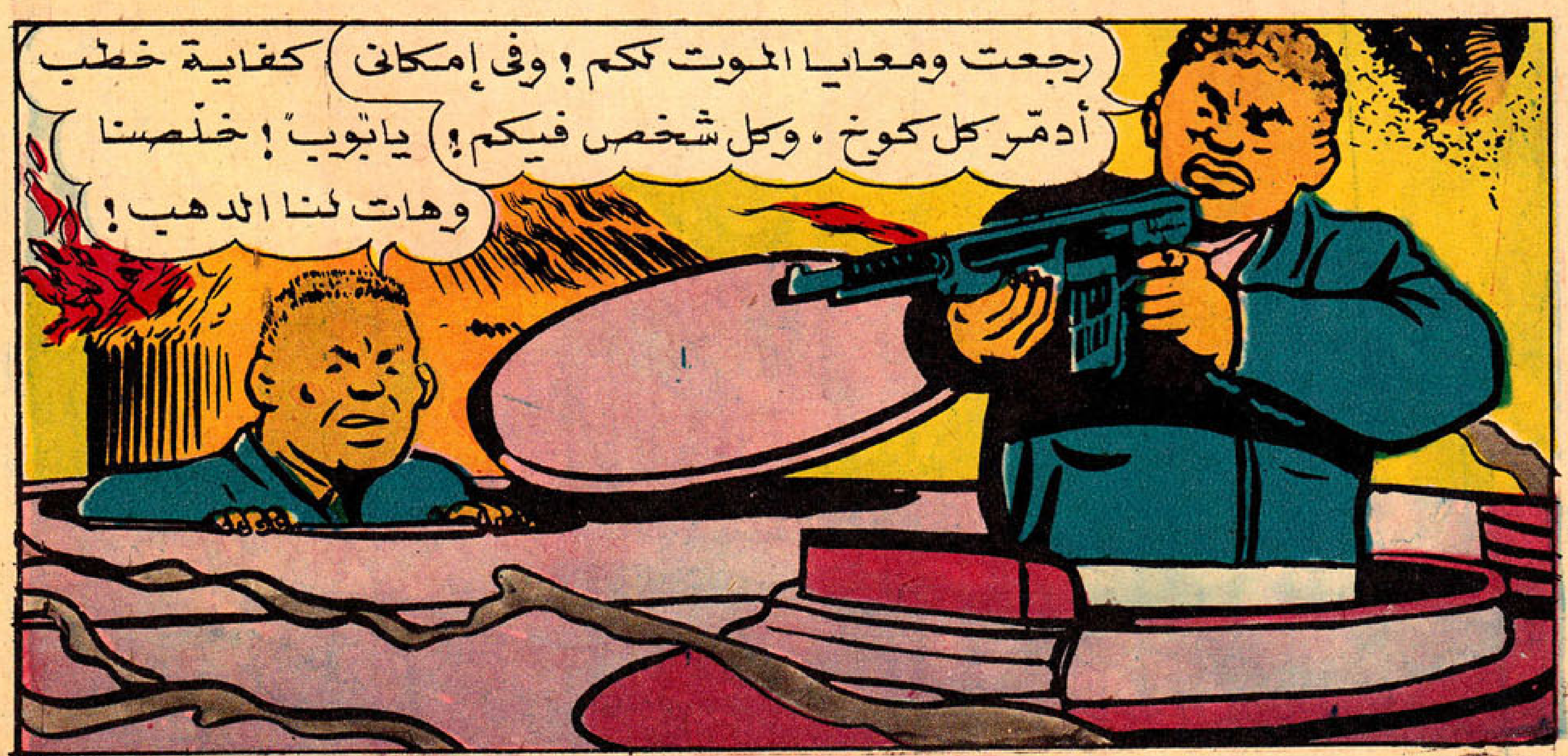

... إنت عاوز تحطم كل الأكواخ ؟ استنى لما أخرج لهم !
لا ! أنا اللى ح اخرج !


مهدى صالح




دا "بوب"!
"بوب"!
يازعيم القبيلة! ياأصدقائى... ياأعدائى... أنا رجعت لكم!


من سنة طردتونى ودلوقت بصوا لنفسكم!!
إنتم احتقرتونى، وقلتوا ماارجعش الا ميّت! آدينى رجعت لكم حى!!

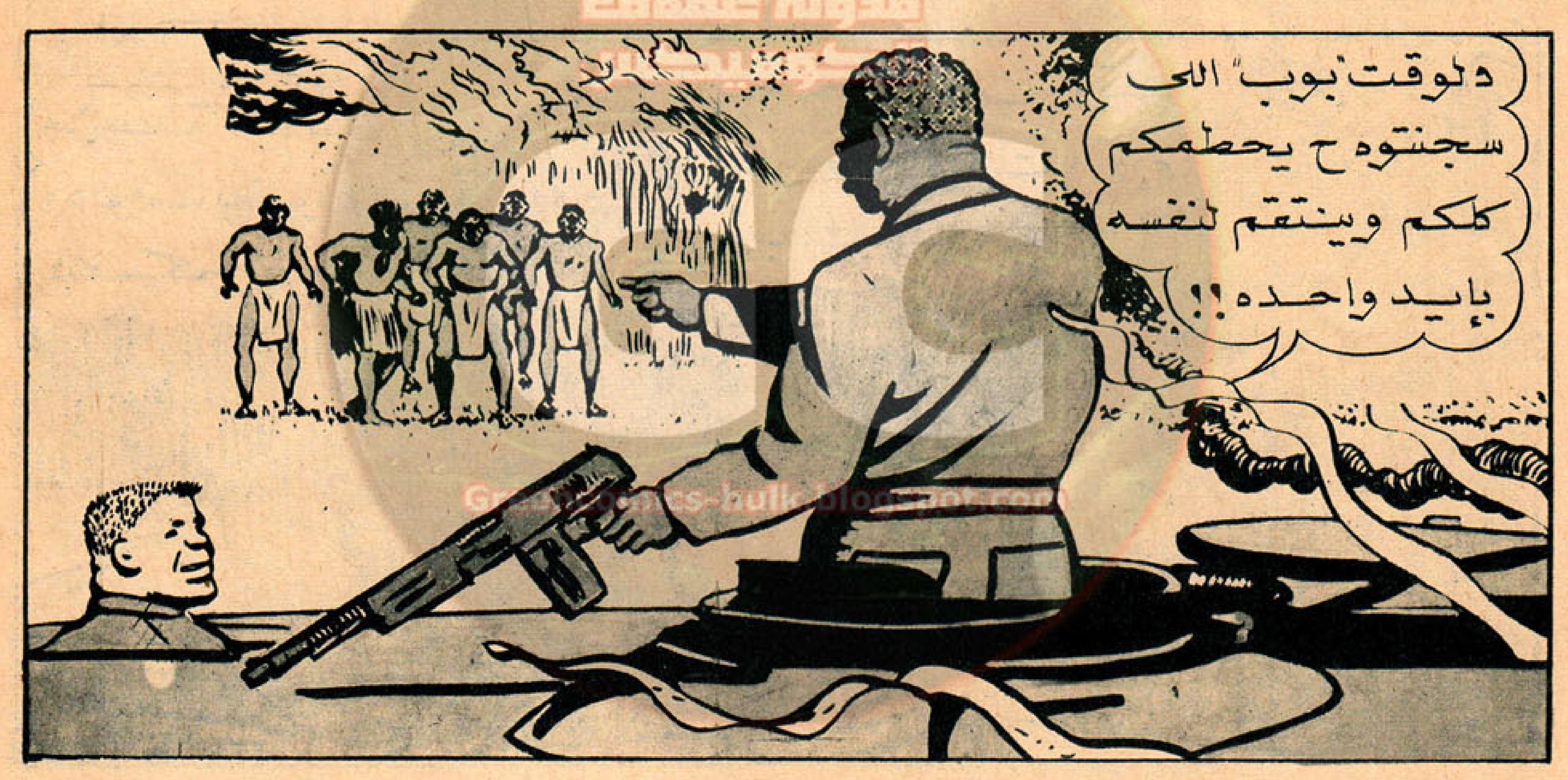

رجعت ومعايا الموت لكم! وفى إمكانى أدمّر كل كوخ، وكل شخص فيكم!
كفاية خطب يا"بوب"! خلّصنا وهات لنا الدهب!




سمير شلبى


عاوزين دهب كمان!
أعطوهم اللى عاوزينه! إحنا عاجزين أمامهم!

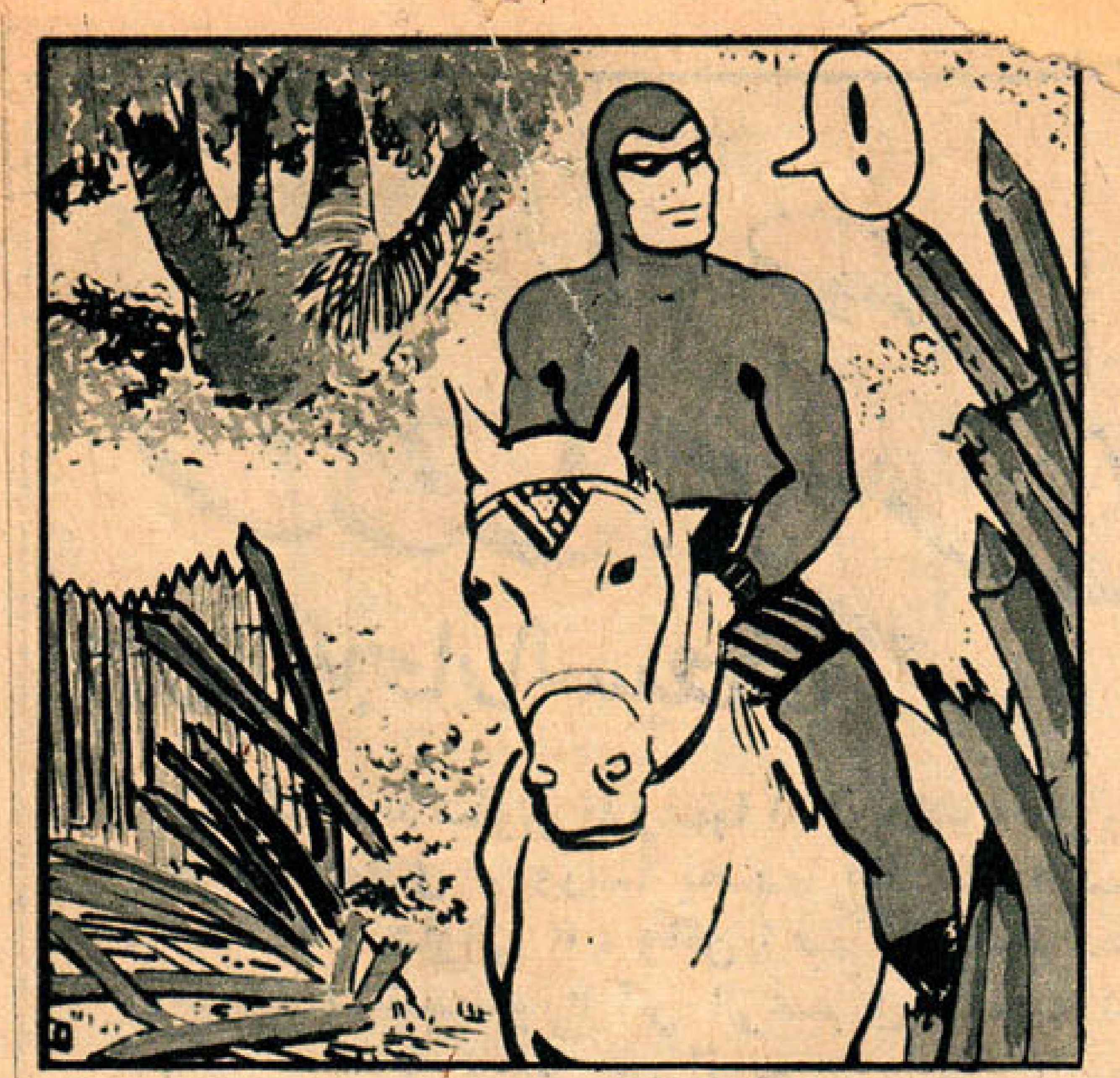

كفاية دهب يازعيم "الوامبيزى" دلوقت إنت والزعماء تعالوا هنا !!

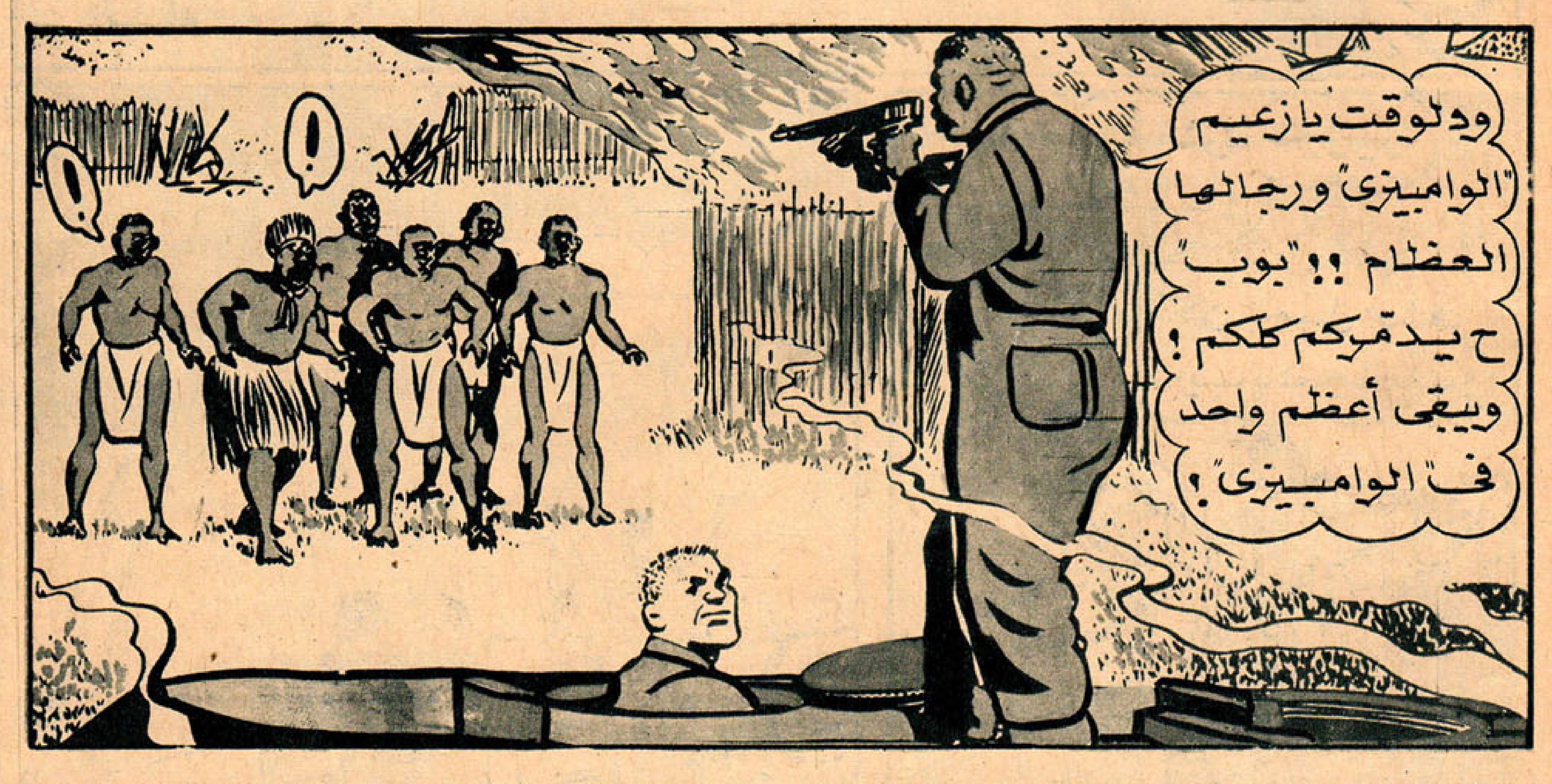

دلوقت "بوب" اللى سجنتوه ح يحطمكم كلكم وينتقم لنفسه بإيد واحده!!


"بوب"! إحنا جينا ناخد دهب!! مش نقتل!
مش شغلك يا "ريو"! دى قبيلتى وأنا حر التصرف!


نواف السعدى


ودلوقت إيه رأيكم وايه
يازعماء "الواميزى" بعد مارجع "بوب" ؟!


!


ودلوقت يازعيم "الواميزى" ورجالها العظام !! "بوب" ح يدمركم كلكم ! ويبقى أعظم واحد فى "الواميزى" !
!
!

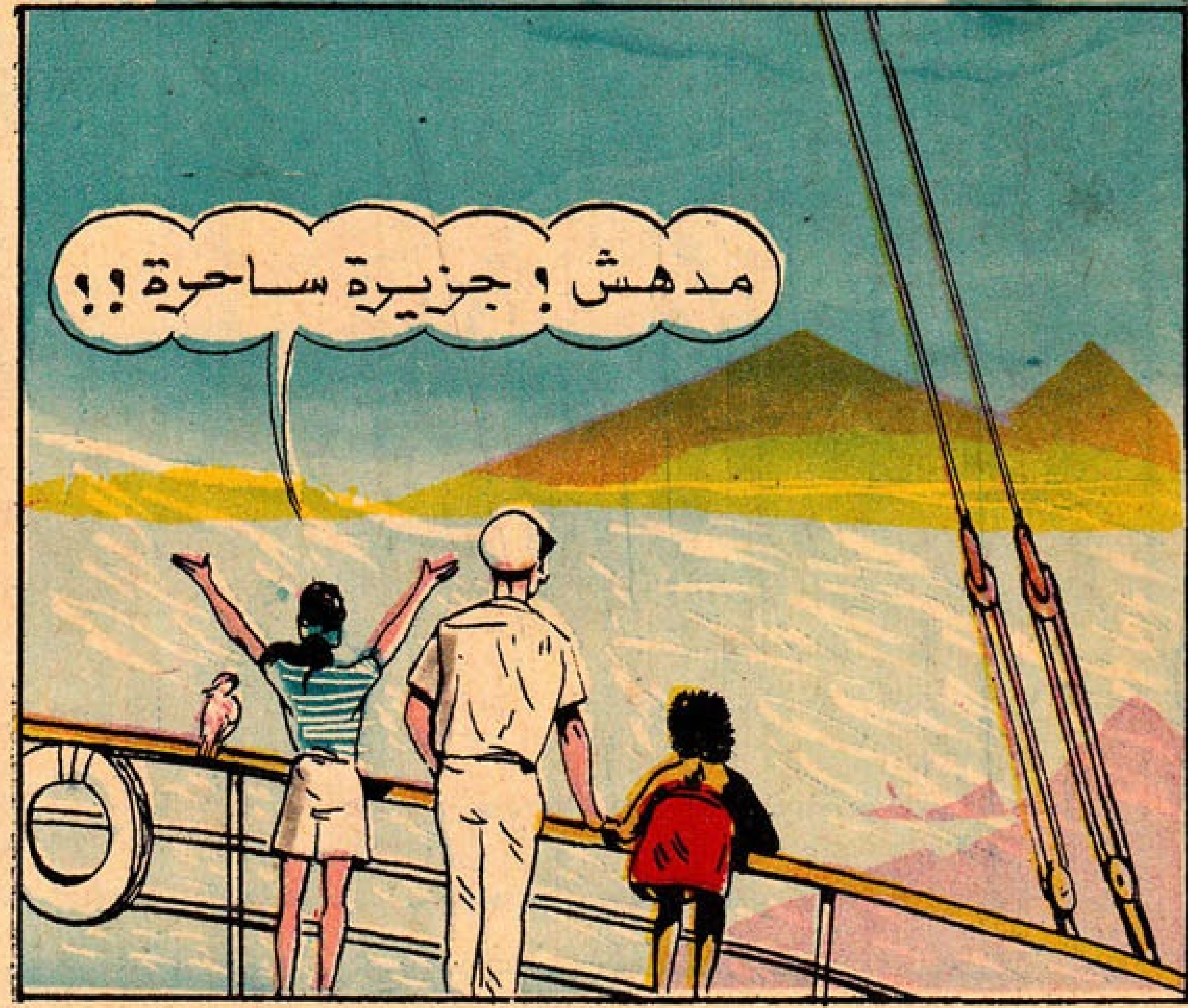

وفجأة ..


!
البقية فى العدد القادم




سامية ناثان


سلوى
فتاة البحار السبعة
كانت ((سلوى)) وعمها ((فرحات)) فى رحلة بالمحيط الهادى . ورسا يختهما ((البحار السبعة)) فى جزيرة ((هاوانى)) ، ولكن زعيم القبيلة طردهما. واختفى ((تايبو)) ابن الزعيم فى اليخت الذى تعرض لعاصفة عطلته عن المسير ، وصعد الاصدقاء على ظهره ..


مدهش ! جزيرة ساحرة !!


أحسن حاجة ننزل الجزيرة دى ونستكشفها !
ممكن نوصل لها فى قارب بالمجاديف !


ويترك الأصدقاء "الياخت" ، وركبوا الزورق فى طريقهم إلى الجزيرة ..


أما دى حاجة مثيرة ! زى مانكون عايشين فى قصة خيالية !













البقية فى العدد القادم

من الأدب العالمى

للكاتب العالمى جول ڤيرن

السفينة المفقودة



تحطمت سفينة بها ١٥ طالبا على شاطىء جزيرة. وهناك تعرف الاصدقاء على السيدة ((كيتي)) والبحار ((فورت)) وعلموا منهما أن هناك سبعة اشرار طلقاء فى الجزيرة . وفى احدى الليالى ذهب اثنان من الاشرار الى كهف الاصدقاء الذين كانوا يستعدون خوفا من الاشرار ..











عطية محود مصطفى

















محمد هانى عبد المجيد



مسابقة سمير الكبرى

الأسبوع الثالث

الحلقة الثالثة

هذه قصة حدثت لصديقك الضاحك «تهته»، وقد رسمها الرسام « كميل » مرتبة ولكنا غيرنا الترتيب و « لخبطنا » النظام . والمطلوب منك اعادة ترتيب الصور بحيث تصبح القصة مسلسلة منظمة ومرتبة

ولتسهيل الحل وضعنا لك أرقاما على كل صورة ، وعليك أن تعيد ترتيب الصور ثم ترسل لنا أرقامها بعد الترتيب .

مثلا تقول : ٢ – ٧ ... وهكذا .. حسب الترتيب الذى ستجريه

خد بالك ، لاترسل ردك الآن ، انتظر الحلقة الرابعة والاخيرة .. وشد حيلك !

شروط المسابقة

١ – احتفظ بردك على كل حلقة حتى نهاية المسابقة .

٢ – فى نهاية المسابقة أكتب ردك على حلقات المسابقة الاربع على ورقة الاستمارة التى تجدها منشورة فى عدد ٤ مارس .

٣ – ضع الاستمارة فى مظروف وارسله الى مجلة ((سمير)) دار الهلال .

٤ – أكتب بالحبر وبخط واضح .

٥ – الصق كوبونات المسابقة على الاستمارة .

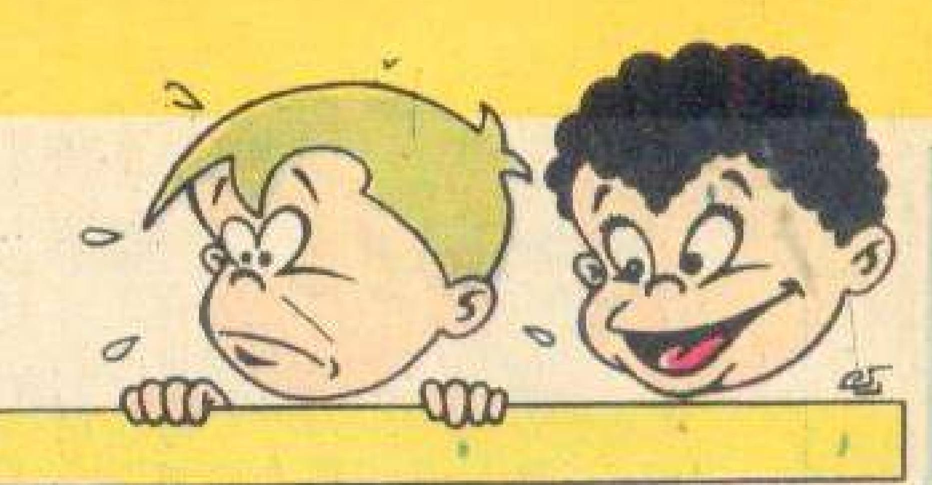
٦ – آخر موعد لتلقى الردود ١٨ مارس ١٩٦٢ .

٧ – تظهر نتيجة المسابقة وصور الفائزين بالجوائز الاولى فى عدد ٨ ابريل ١٩٦٢ .

الجوائز التى تحلم بها

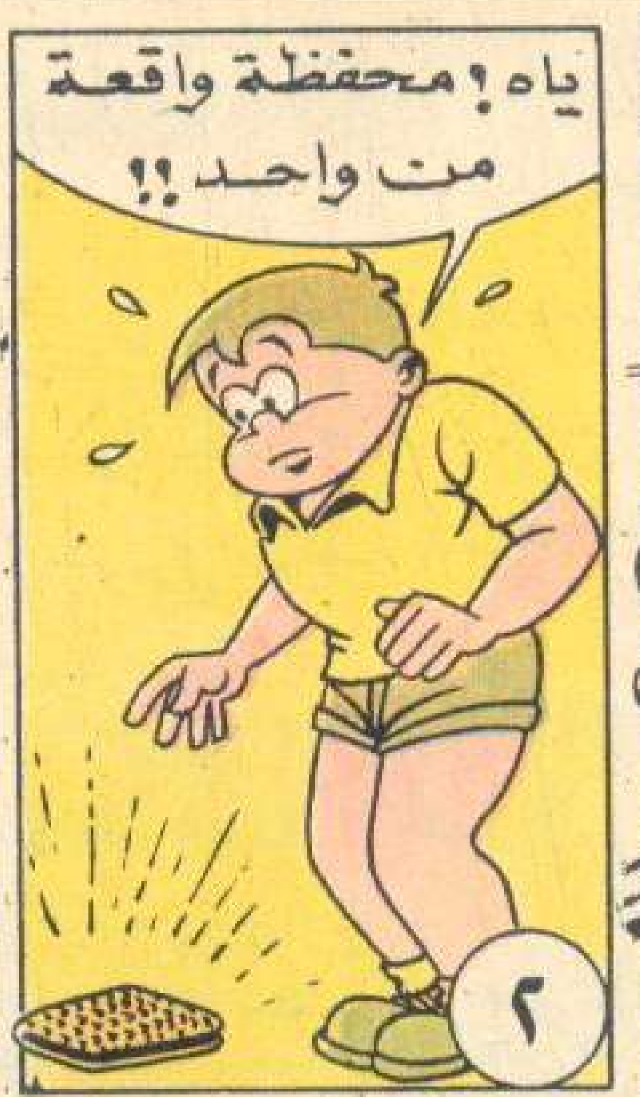
الجائزة الاولى : آلة تسجيل – الجائزة الثانية: راديو ترانزستور – الجائزة الثالثة : بيك آب – الجائزة الرابعة : ساعة – الجائزة الخامسة : آلة تصوير – الجائزة السادسة : ((قبقاب باتيناج)) – الجائزة السابعة : كرة قدم وحذاء كرة قدم – الجائزة الثامنة : كرة قدم – الجوائز من ٩ الى ٢٨ ، ٢٠ شيك ((سمير)) كل شيك ب ٢ جنيه – الجائزة ٢٩ : لعبة((بنج بونج)) – الجوائز من ٣٠ الى ٣٤ : قلم حبر جاف – الجائزه ٣٥ : كروكيه – الجائزة ٣٦ : لعبة زورو – الجوائز من ٣٧ الى ٦٦ : اشتراك نصف سنة فى مجلة ((سمير)) – الجائزة ٦٧ : صاندو – الجائزة ٦٨ : كرة ريشة ومضرب – الجائزة ٦٩ : دومينو – الجائزة ٧٠ : كيس نقود – الجائزة ٧١ : ٣ فوط – الجائزتان ٧٢ ، ٧٣ : علبة ألوان – الجائزة ٧٤ : كيس ومشط وفرشاة – الجائزة ٧٥ : لعبة نيشان – الجائزة ٧٦ : نتيجة – الجوائز من ٧٧ الى ٩٢ : لعبة سباق سمير – الجوائز من ٩٣ الى ١١٣ : مجلد ((سمير)) . الجوائز من ١١٤ الى ١٧٣ : ٦٠ كتاباً وقصة – الجوائز من ١٧٤ الى ١٨٥ : ١٢ خريطة للعالم العربى





إغراء الشيطان !

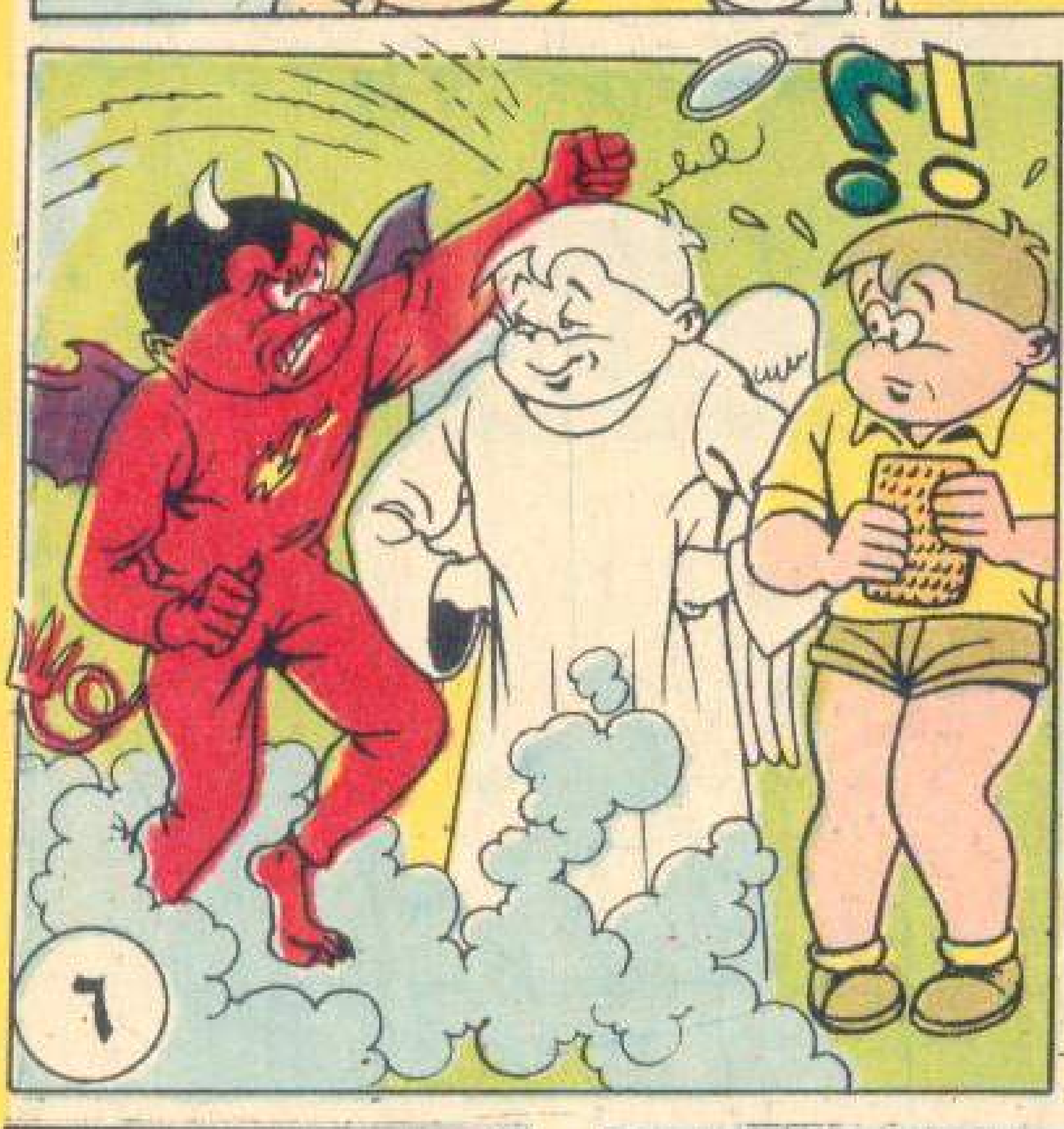






















جدك .. هل يقرأ مجلة سمير ؟

أرسل لنا الصديق «علاء كمال الدين» من الاسكندرية هذا الخطاب الطريف

عزيزي سمير :
إنك تكتب على غلاف مجلتك أنها مجلة للقراء من سن ٨ الى سن ٨٨
وجدي يقرأ سمير وأنا سعيد بهذا . ولكن المفاجأة أن جدي عمره
٩١ سنة . فهل من الممنوع أن يقرأ جدي مجلة سمير ؟!
مع أطيب تمنياتي

وهذا هو رد «سمير»

عزيزي علاء

اعجبني خطابك ، وقد احترت كيف أرد عليـــك ، فانا اخشى اذا اعطيت تصريحا لجدك ان تنهال على الطلبات من الجدود . ولكن ما دام جدك لايزال محتفظا بشبابه حتى هذه السن ويقرأ مجلتك المفضلة فلا بأس من ان اعطيه تصريحا بقراءتها .. وارجو من جميع الجدود الذين يقراون المجلة ان يكتبوا لى ، وسوف اجرى بينهم مسابقة في الجرى ونط الحواجز ما داموا يحتفظون بشبـــابهم حتى الآن .



س : انقذيني من الخوف يا «ماما لبنى» ! انني أذاكر بعد أن ينام والدى واخوتى الصغار ... وعندما يسود الظلام المنزل ، تبدأ مخاوفى ، وكثيرا ما أنام من غير أن أذاكر ... فماذا أفعل ؟

دياب رمضان – مصر القديمة

ج : اولا انصحك ان تبدأ مذاكرتك مبكرا ، وبذلك تكسب وقتك ابتداء من الساعة الرابعة او الخامسة ، بدلا من أن تضيعه في اللعب مع اخوتك او اصدقائك ، ثم تذاكر وانت مجهد ، فلا تستفيد مما ذاكرته ... اما مشكلة الخوف، فهي منتشرة للاسف بين الاطفال ممن هم فى مثل سنك بسبب القصص المخيفة وحكايات «ابو رجل مسلوخة» التي تحكى لأطفالنا في الصغر ... وانصحك أن تناقش مخاوفك بالعقل ليلة بعد ليلة وتردد لنفسك دائما انه لا يوجد شىء يخيف الانسان ... وحاول ان تواجه الوحدة في غرفتك . ولا تهرب منها ، كل هذا يضعف الخوف ويقتله فى النهاية ..

ردود سريعة

● **الى الصديقة م. م. ا:** من المستحيل أن يصبح الشعر المجعد ناعما . والحل الوحيد هو الذهاب الى «الكوافير» كل اسبوع لفرده فيصبح شكله مقبولا ...

● **الى الصديق احمد محمد قنديل :** اذهب الى العيادة النفسية التابعة لوزارة التربية والتعليم واكتب لى عن نتيجة العلاج ...

الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور «صلاح عواد»

● **الى الصديق وجدى عبد المسيح :** يؤسفنى ان يحدث هذا من مدرسك، اذ كان من واجبه أن يقضى على اسباب الخلاف بين تلاميذه لا أن يزيدها ... ابعث الى باسم مدرسك لابعث اليه برسالة خاصة ...

● **الى الصديق ن. ع. ش :** انك تحاول أن تهرب من المذاكرة بالتفكير فى أى شىء ، فيمضى الوقت بسرعة ولا تذاكر ... انصحك الا تضع عينيك فى الكتاب وتسرح، ولكن ذاكر بصوت عال واكتب ملخصات لما تذاكره ، وبذلك لن تترك فرصة لعقلك ان يشرد بعيدا عن الموضوع الذى تقرؤه ...

● **الى الصديق صبحى واصف :** انصحك بعمل صورة اشعة لكعب الرجل فقد يكون سبب التعب راجع الى وجود بروز غير طبيعى فى عظمة الكعب ، وفى هذه الحالة يزول التعب مع ازالة البروز ... اما اذا كانت صورة الاشعة طبيعية فيمكن تعاطى نصف قرص من اقراص Baralzine بعد الاكل ٣ مرات يوميا

● **الى الصديق سيروب دكران :** هذه اعراض مرض بالمعدة ، وليست اعراض ديدان ، ويجب عمل الابحاث اللازمة للتأكد من كنه المرض الموجود بالمعدة ، وعلى الاخص يجب عمل صورة أشعة للمعدة عادية ، وبعد الباريوم وكذا تحليل عصارة المعدة بواسطة الاخصائيين ثم تعرض النتيجة على الطبيب ليقرر العلاج اللازم ..

حل «بيلعب ايه ؟»

(١) مع (د) ، (٢) مع (هـ) ، (٣) مع (أ) ، (٤) مع (ب) ، (٥) مع (ج) ، (٦) مع (س)، (٧) مع (و) ، (٨) مع (ص) .



باختصار

● الى الصديق أبو العلا عبد الحميد أبو العلا (القاهرة)
من الثابت تاريخيا أن الصينيين هم أول من أخترع البارود ، ولم يستخدم البارود فى أوربا الا فى القرن الرابع عشر الميلادى ، ومنذ ذلك الحين استخدم البارود فى الاسلحة ، ومن أوربا أنتشر فى سائر انحاء العالم .

● الى الصديق احمد بن محمد بودى (الكويت):
الميزان أختراع انسانى قديم جدا لا يعرف على وجه التحديد من هو مخترعه . ولا شك أن ظاهرة التوازن هى التى أوحت الى الانسان بفكرة الميزان .

● الى الصديق لطيف عبد الحميد رشوان (ملوى):
«العمارة» هى فن تصميم وبناء المنازل والمساجد والكنائس والكبارى . ويعتبر قدماء المصريين أول من أسس فن المعمار .

● الى الصديق بسام رضا (جدة): اللوزتان هما غدتان تحرسان مدخل الحلق ، ووظيفتهما غير معروفة تماما . ومن المحتمل أنهما تساعدان على حماية الجسم من الجراثيم التى تدخل عن طريق الفم ..

● الى الصديق قدرى علوى عبد العاطى (الاسكندرية):
المرجان حيوان بحرى صغير يبنى هيكلا من الجير الذى يوجد فى ماء البحر ، ويعيش المرجان فى مجموعات كبيرة تتكون من هياكلها الشعاب والحواجز المرجانية ..



موهبة وكفاح

رسم لكم هذا المشهد من رمضان الصديق « محمد عبد الكريم » وهو فنان موهوب عمره ١٣ سنة .
و « محمد » مكافح يعمل لياكل ويدرس . فهو يعمل أول النهار « ساعى » بدار الهلال ، وفى المساء يذهب الى المدرسة
حيوا معنا هذا المكافح الصغير ذا المستقبل المشرق .

نكتة الاسبوع



ـ ... ودلوقت تعرف أنا بقيت غنى ازاى !

ارسلها الصديق ماجد مراد ـ الزقازيق .
وفاز باشتراك ٦ أشهور فى مجلة « سمير » .

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ ـ فى الامريكتين ٨ دولارات فى سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٥١/٣ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ وفى الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .







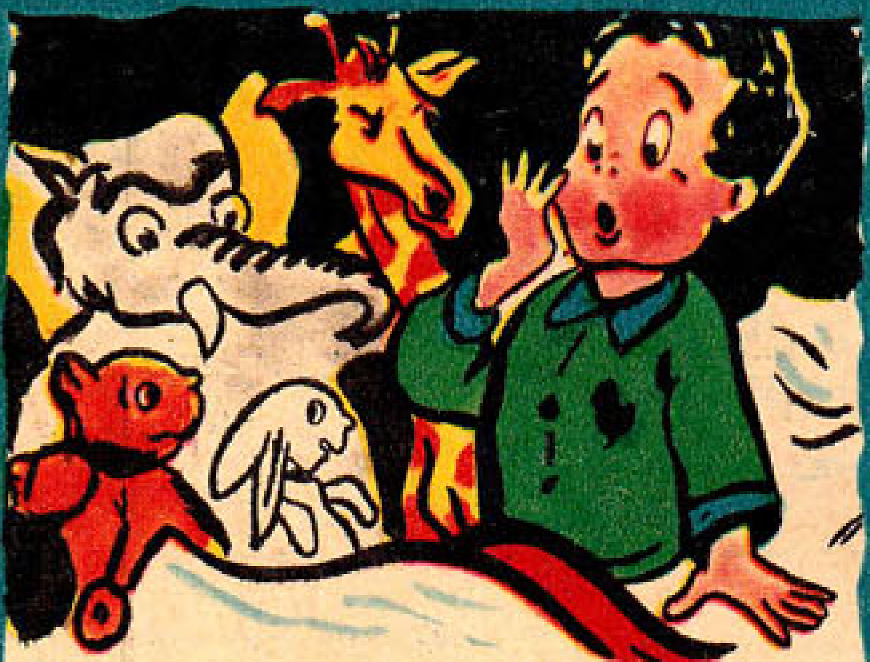
كان "هانزى" صبياً صغيراً يزيد عمره على خمس سنوات تقريباً وكغيره من الكثيرين من الأطفال كان أحياناً شقياً وغالباً غاية فى الكمال



كان دائماً يغسل وجهه بيديه ويمسح الحذاء الذى فى رجليه أما تنظيف أسنانه صباحاً ومساءً فكان سبباً فى صياح وشجار



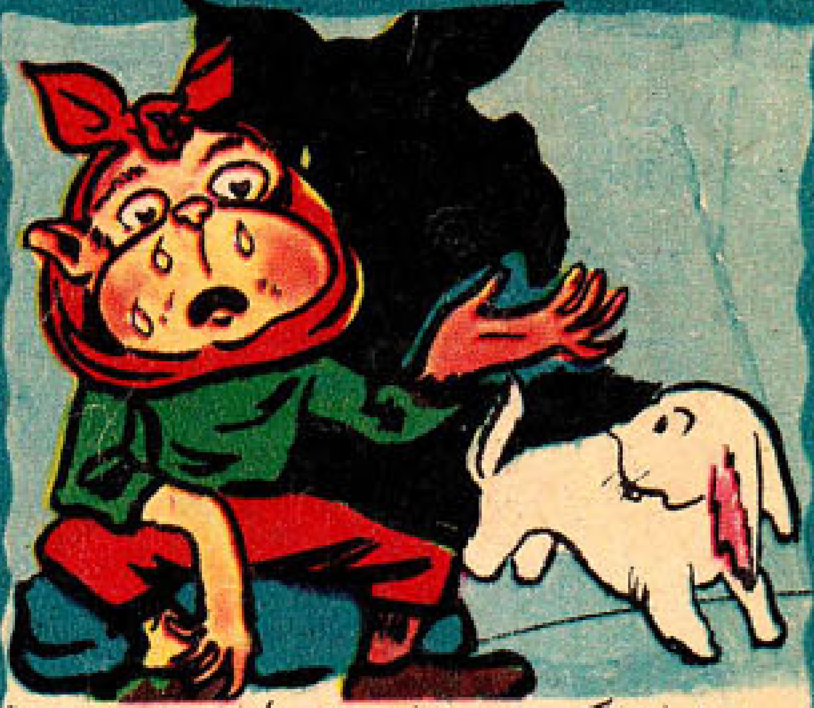
وذات ليلة رأى "هانزى" فى حلم أن قاطرة بخارية تحرث دويكاً للعب واستيقظ مذعوراً وتساءل مدهوشاً ما هذا الصوت العجيب والدوى الغريب



فماذا رأى؟ وجد بجوار فراشه جميع لعبه متشابكة الأيادى الدب "دبدوب" والقط "بسبس" : والحصان والزرافة "وعم فوفو" كمان



وفى غمضة عين قفز من الفراش يبحث فى أركان الغرفة باندهاش فوجد القرد "دودو" يبكى بكاءً مراً وعلى وجهه فوطة من شفتيه زماً



وصاح الحيوان المسكين : هذه غلطتى إنى لا أنظف بمعجون "برودنت" والى طبيب الأسنان لم أذهب فإذا تألمت فأنا المسئول يا إخوانى



وسنحت الفرصة لهانزى أن يبدى شجاعته وفى حزم بدأ يملى إرادته السن المريضة ينبغى أن تخلع نحن منكم يا أصدقائى عند حبل ينفع



وبسرعة ربط دوبارة حول السن الصغيرة وشدها شدة قوية عنيفة طوحت بها خارج النافذة أعتاباً عديدة فأخذ يهلل ويرقص من شدة الفرح



وذهب كل الى سريره سعيداً وفى الصباح التالى .. وكل صباح تالى كانت تتوجه أم "هانزى" لتراه فلا تستطيع أن تصدق ما تراه



ترى "هانزى" ومعه معجون وفرشة أسنان "برودنت" وهو ينظف أسنانه من أعلى لأسفل وكثيراً ما يقول وهو يضحك : لا تتعجبى يا أماه ! فهذا شىء لم أعد أنساه



وأنت يا أخى نظف أسنانك بمعجون "برودنت" تصبح أسنانك كاللؤلؤ على الدوام واذهب الى طبيب الأسنان بانتظام فهو صديقك الذى يمنع عنك الآلام

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة العربية ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها للأسواق العربية لدعم استمراريتها